

Приложение к Положению о проведении
Общероссийского соревновательного марафона в формате
Гимнастрады «Здоровые дети - Здоровая Россия»

РЕГЛАМЕНТ

I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКОВ

1.1. Мастерство участников

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений) и танцевальных шагов.

Элементы гимнастики и танцевальных шагов, обязательные для использования в Показательном выступлении, установлены в п.2.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность Показательного выступления.

Обязательные элементы должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

1.2. Структура показательного выступления

Структура Показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма;

Вся площадка должна использоваться в течение выполнения показательного выступления.

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

1.3. Оригинальность и музыка

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность также хорошо, как и выразительность, и эстетическую привлекательность.

Оригинальное показательное выступление включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения и показательное выступление следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

Использование музыкального фрагмента должно быть оформлено в соответствии с, существующими в Российской Федерации, законодательными и нормативными актами.

II. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

2.1. Показательное выступление оценивается по, установленным в Регламенте, критериям.

2.2. Судья может сбавить очки за превышение лимита времени Показательного выступления, несоответствие общим требованиям показательного выступления (п. 3 настоящего Положения).

2.3. По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

2.4. Оценка исполнения:

Исполнение оценивается судейской бригадой по следующим критериям:

2.4.1. Мастерство участников

- использование всех обязательных элементов гимнастики и не менее 2 танцевальных дорожек в соответствии с положениями раздела II настоящего Регламента.

Максимальная оценка -10 баллов.

За каждый невыполненный обязательный элемент снимается не более 0,5 балла.

- оценка технического исполнения каждого элемента коллектива в целом.

Технически неверное исполнение обязательного элемента считается невыполненным.

2.4.2. Структура показательного выступления

- выразительность и эстетическая направленность, соответствие движений музыке, синхронность исполнения. Исходная и финальная позиции команды на

площадке должны являться частью показательного выступления.
Максимальная оценка -10 баллов.

2.4.3. Оригинальность и музыка

Оригинальность

-использование новых элементов и новых/необычных построений или новых способов перестроений.

Максимальная оценка -5 баллов.

Музыка

-обеспечение взаимосвязи с идеей и выразительностью показательного выступления; использование фрагментов, различных по ритму, но с целостностью общей концепции музыкального произведения.

Максимальная оценка -5 баллов.

Снимается 0,5 балла за:

- за остановку в музыке;
- плохое качество соединения между различными музыкальными темами;
- монотонность музыки (музыка как фон)
- незаконченность музыкального финала
- резкий обрыв музыки.

Общая сбавка не должна превышать 2,5 балла

III. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГИМНАСТИКИ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДОРОЖЕК В ПРОГРАММЕ:

3.1. Движения тела

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

3.2. Равновесия

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников.

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

3.3. Движения рук

- волны;
- покачивания;
- круги;
- вращения;

3.4. Движения ног

- покачивания;
- приседания;
- подъемы на «полупальцы»;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов.

3.5. Серии шагов.

- танцевальная дорожка
- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

VI. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

4.1. Состав судейской бригады:

Главный судья – 1 человек;

Главный секретарь – 1 человек;

Заместитель главного судьи – 1 человек;

Заместитель главного секретаря - 1 человек;

Судьи – 12 человек.

4.2. Исполнение по основным номинациям оцениваются четырьмя бригадами судей, состоящими из членов судейской бригады:

- бригада А оценивает мастерство. Количественный состав - 3 человека;

- бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления.

Количественный состав - 3 человека;

- бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение.

Количественный состав - 3 человека;

- техническая бригада Т проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов. Количественный состав - 3 человека.

Главный судья может войти в любую бригаду и является арбитром.

4.3. Обязанности судейской бригады при подсчете оценок.

Судьи оценивают выступление в соответствии с настоящим Регламентом.

При условии разницы в оценке более 0,2 балла Главный судья собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада работает независимо, судьи выставляют оценки независимо друг от друга.