

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. IX Московский Открытый Фестиваль-номинация «Звездные дети» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим Положением о проведении IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети» (далее – Положение) и Регламентом проведения IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети» (далее – Регламент) (Приложение 1), на основании Соглашения и плана совместных мероприятий между Департаментом образования города Москвы и Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «Международная Академия спорта Ирины Винер» (далее – Академия Ирины Винер).

1.2. Учредители Фестиваля – Департамент образования города Москвы в лице Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта» (далее – Центр) и Академия Ирины Винер.

1.3. Цель Фестиваля:

– демонстрация широких возможностей гимнастики, как базового направления физической культуры и основы тренировочного процесса любого вида спорта, через конкурсные показательные выступления воспитанников столичного дополнительного образования, в которых соединилось искусство и спорт;

- патриотическое воспитание и просвещение об истории российского государства через представление сценического действия (Гала-концерт) с участием всемирно известных российских гимнасток-чемпионов Мира, Европы; артистов театра, кино; номинантов и лауреатов Фестиваля.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- демонстрация эффективности программ столичного дополнительного образования в области спортивного и патриотического воспитания дошкольников и школьников;

- создание условий для поддержки и демонстрации талантов детей и молодежи на основе объединения их творческих интересов через движение (гимнастику) и музыку;

- консолидация усилий и возможностей для привлечения детей и молодежи к регулярным занятиям физической культурой, спортом, искусством в целях развития личности, общей культуры, социализации, воспитания и просвещения;

- пропаганда здорового образа жизни;

- обмен опытом работы руководителей детских и молодежных творческих коллективов, школьных спортивных клубов.

1.5. Применяемая терминология:

Официальная заявка – официальный документ, установленной формы.

Различаются:

Предварительная заявка – документ в электронном виде в формате doc, направленный вместе с ссылкой на видео заявленного показательного номера на электронную почту Фестиваля.

Оригинальная заявка – официальный документ за подписью уполномоченного на основании Устава или доверенности должностного лица, заверенный оригинальной печатью учреждения (организации).

Оригинальная заявка предоставляется вместе с необходимым пакетом документов, указанном в Положении о проведении Фестиваля, при регистрации на очном этапе Фестиваля.

Участник – член коллектива/исполнитель, коллектив, представленный на фестиваль в официальной заявке.

Ответственные представители участников – физические лица, вошедшие в официальную заявку как руководители.

Номинант – коллектив/исполнитель, прошедший предварительный отборочный этап (заочный) и приглашенный для участия в финальном (очном) этапе.

Лауреат – коллектив/исполнитель, прошедший отборочный этап и вошедший по результатам оценки жюри в первую тройку победителей каждой номинации.

Подрядчик – юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, определен в качестве поставщика при проведении конкурентных процедур на оказание услуг по организации церемонии награждения лауреатов и Гала-концерта.

Мероприятия Фестиваля:

- Предварительный школьный (заочный) этап;
- Финальный (очный) этап;
- Гала-концерт и официальная церемония награждения лауреатов.

Гала-концерт – сценическое действие (постановка) на сценической площадке со зрителями, с профессионально разработанными декорациями и сценарием проведения, в котором используется сюжет(ы) истории нашего государства, помогающие раскрыть цели и задачи Фестиваля, просвещающие зрителей о главной цели образования – воспитание гармонично развитой личности, демонстрирующими через актерское мастерство и сценарный текст важность общепринятых человеческих принципов: патриотизм и любовь к Отчизне, силу духа, любовь, верность и т.д.

В Гала-концерте должны быть использованы показательные номера номинантов и лауреатов, чьи программы соответствуют сценарному замыслу Гала-концерта, а также выступления известных спортсменок художественной гимнастики, молодых артистов различных жанров, актеров и музыкантов.

Официальная церемония награждения лауреатов – официальная, заключительная церемония Фестиваля, проводимая в целях признания и закрепления творческих успехов детей и молодежи, а также лучшего опыта педагогической практики.

На официальной церемонии награждения лауреатов оглашаются имена/названия лауреатов Фестиваля и вручаются награды Фестиваля.

Церемония награждения проводится в торжественной обстановке официальными лицами Фестиваля с участием известных спортсменов, деятелей искусства, представителей Департамента образования города Москвы и органов федеральной исполнительной власти.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в три этапа.

Предварительный школьный (заочный) этап – проводится в период, предварительно согласованный с Центром.

Финальный (очный) этап – проводится в период и по адресу, которые предварительно согласовываются с Центром.

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов – проводится 9 ноября 2019 г. по адресу, предварительно согласованному с Центром.

Лауреаты финального (очного) этапа принимают участие во Всероссийском Фестивале-номинации «Звездные дети».

III. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство организацией Фестиваля осуществляется Организационным комитетом Фестиваля.

3.2. Состав Оргкомитета (Приложение № 2) утверждается учредителями Фестиваля.

3.3. Ответственным исполнителем за организацию и проведение предварительного школьного (заочного) этапа являются общеобразовательные организации и организации дополнительного образования.

3.4. Ответственными исполнителями за организацию и проведение финального (очного) этапа являются Центри Академия Ирины Винер.

3.5. Ответственными исполнителями за организацию и проведение Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов являются Центр и Подрядчик.

3.6. Ответственные исполнители несут ответственность в рамках своих полномочий за организацию, проведение и контроль за исполнением своих обязательств при проведении мероприятий Фестиваля и соответствия формата проведения целям и задачам Фестиваля.

Ответственные исполнители обязаны размещать информацию о Фестивале по мере ее поступления на своих сайтах.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. К участию в финальном (очном) этапе Фестиваля допускаются коллективы и отдельные исполнители (спортсмены, танцоры, представители балетного и циркового искусства, вокального и хорового пения, исполнители оригинального жанра, музыкальные коллективы и иные исполнители, обучающиеся в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и в профессиональных образовательных организациях), чьи программы отвечают Положению и Регламенту Фестиваля.

К участию допускаются на общих основаниях как коллективы, так и отдельные исполнители, которые приняли участие в предварительном школьном (заочном) этапе.

4.2. Возраст участников от 5 до 18 лет включительно. Приветствуются выступления смешанных коллективов с участниками различных возрастных категорий.

4.3. Допустимая продолжительность показательной программы участников – **до 1,5 мин.** Допускаются лишние или недостающие 5 сек. (без сбавки оценки).

Время начинает отсчитываться с началом первого движения, после того как участник занял исходное положение на площадке, или после его выхода на площадку/появления первого участника. Отсчет времени останавливается с окончанием движения всех участников.

4.4. Порядок выступления номинантов Фестиваля:

- порядок выступления номинантов Фестиваля на финальном (очном) этапе определяется стартовыми протоколами, которые размещаются на официальных сайтах Учредителей,

- ответственный исполнитель оставляет за собой право отстранить от участия любого, нарушившего дисциплину и правила подготовки,

Выбор музыки свободный. Музыка должна быть записана на флэш-карте памяти.

На флэш-карте может быть записано только одно музыкальное произведение, имеющее непосредственное отношение к выступлению.

Название команды (клуба) и название и/или имя номинанта должны быть четко написаны на брелоке флеш-карты.

Номинанты Фестиваля несут ответственность за качество предоставленной записи.

Одежда участников должна представлять собой эстетически привлекательный костюм, соответствующий сценическому образу и идее выступления.

4.5. Ответственные исполнители, Подрядчик несут ответственность за установку звукового оборудования и его техническое состояние в рамках своих обязательств.

4.6. Номинанты, направляя заявку на участие, по умолчанию соглашаются с тем, что передают Учредителям неимущественные (интеллектуальные) права на использование тематики их конкурсных и концертных выступлений по своему усмотрению в соответствии с их уставной деятельностью, а также фото- и видеоматериалов, поданных на конкурсный отбор и снятых при проведении Фестиваля и Гала-концерта и Официальной церемонии награждения Лауреатов.

4.7. Лауреаты Фестиваля, обязаны принимать участие в представлении Фестиваля в презентациях, видео-, фото- и аудио рекламе, различных концертных программах по приглашению Учредителей.

4.8. Участники, соглашаясь участвовать в мероприятиях Фестиваля, соглашаются с передачей Ответственному исполнителю и Исполнителю право использовать имя, имидж и тематику своих выступлений в информационной и социальной рекламе, связанной с продвижением Фестиваля, его целей и задач.

4.9. Принимая во внимание законодательство Российской Федерации, номинанты обязуются передать Ответственному исполнителю, совместно с оригиналом заявки на участие:

- список произведений, используемых в фонограммах при выступлении, с указанием фамилии, имени, отчества всех авторов (и/или правообладателей) произведений и исполнителей этих произведений, или письмо Общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (далее – ВОИС), заверенное печатью организации и подписью должностного лица, что публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (ст. 1326 ГК РФ), не осуществляется.

4.10. При выступлении на мероприятиях Фестиваля запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4.11. Ответственные представители участников несут полную материальную и иную ответственность за нанесенный по недосмотру или вине участников ущерб, в том числе жизни, здоровью участников.

V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Предварительный школьный (заочный) этап

5.1.1. В предварительном школьном (заочном) этапе участвуют все коллективы и отдельные исполнители в соответствии с п. 4.1., подготовившие программу выступления в соответствии с настоящим Положением и Регламентом Фестиваля, и направившие предварительную заявку на участие согласно п. 5.1.2. – 5.1.5. и п. 13.1. настоящего Положения.

5.1.2. Участники предварительного школьного (заочного) этапа направляют на официальный электронный адрес Фестиваля **festivalsmoskva@mail.ru:** предварительную заявку в электронном виде в установленной форме (Приложение № 3) с обязательным указанием ссылки на видеозапись выступления, сканированные копии документов согласно п. 13.2.2 настоящего Положения.

5.1.3. Все, представляемые на конкурс выступления, должны быть внесены в заявку, единую от организации (клуба), с указанием исполнителей в каждом номере.

5.1.4. От одной организации (клуба) может быть представлено не более одного номера в каждой номинации.

5.1.5. От одной организации (клуба) один и тот же участник не может быть представлен более 2-х раз.

5.1.6. По результатам отбора определяются номинанты Фестиваля, которые участвуют в финальном (очном) этапе.

5.2. Финальный (очный) этап

5.2.1. В финальном (очном) этапе участвуют номинанты Фестиваля, получившие официальный вызов Оргкомитета и представившие оригиналы документов согласно п. 13.2.2 настоящего Положения.

5.2.2. По результатам выступления, на основании решения жюри Фестиваля, которое оформляется протоколом, формируется список лауреатов Фестиваля.

5.2.3. Итоги Фестиваля оглашаются на официальной церемонии награждения лауреатов.

5.2.4. Официальные списки лауреатов размещаются на сайтах Ответственных исполнителей не позднее двух дней со дня проведения официальной церемонии награждения лауреатов Фестиваля.

5.3. Официальная церемония награждения лауреатов Фестиваля и Гала-концерт.

5.3.1. Оглашение результатов Фестиваля проводится на официальной церемонии награждения лауреатов.

Официальная церемония награждения лауреатов и Гала-концерт Фестиваля являются единым мероприятием, который проводится **9 ноября 2019 года** на концертной площадке города Москвы со зрительскими местами не менее 4500 ед.

5.3.2. На Гала-концерт и официальную церемонию награждения лауреатов в качестве зрителей или участников приглашаются обучающиеся образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Москвы, других регионов России, номинанты, лауреаты Фестиваля, педагоги, родители, сопровождающие лица и почетные гости.

Приглашения выделяются бесплатно по предварительной заявке, направленной организациями на официальный электронный адрес Фестиваля в сок, не позднее 15 дней до его начала.

5.3.3. Решение о включении выступлений номинантов и лауреатов в программу Гала-концерта принимается главным режиссером Гала-концерта совместно с членами жюри Фестиваля.

Решение о включении в программу Гала-концерта выступлений оглашается по завершению финального (очного) этапа.

5.3.4. Предварительный сценарный план разрабатывается Учредителями и согласовывается между ними.

Сценарный план проведения Гала-концерта является конфиденциальной информацией и не подлежит разглашению до печати информационного сопровождения Фестиваля.

Сценарий разрабатывается Подрядчиком на основании Сценарного плана и представляется на утверждение в Центр в срок, определенный техническим заданием.

Сценарий должен представлять собой художественное произведение, с описанием сценического действия, действующих лиц, их сценического текста.

5.3.5. Технические требования к обеспечению проведения церемонии награждения лауреатов Фестиваля и Гала-концерта Фестиваля должны быть детально описаны в техническом задании Государственного заказчика для Подрядчика.

5.3.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право уточнить сроки, сценарный план и место проведения Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов.

VI.НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проходит по следующим основным номинациям:

6.1.1. «Искусство гимнастики»;

6.1.2. «Спорт и музыка»;

6.1.3. «Гармония музыки и движения»;

6.1.4. «Краски голоса и ритма»;

6.1.5. «Мир образа в движении».

6.1.1. Номинация «Искусство гимнастики»:

номинантами могут стать гимнасты различных видов гимнастики, подготовившие показательные номера под музыку в соответствии с Регламентом Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа;

6.1.2. Номинация «Спорт и музыка»:

номинантами могут стать представители любого вида спорта, подготовившие программу выступления под музыку в соответствии с Регламентом Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.3. Номинация «Гармония музыки и движения»:

номинантами могут стать представители балетного, хореографического и танцевального искусства; вида спорта, соединяющего в себе искусство и спорт; музыкального жанра, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики (движения) в соответствии с Регламентом Фестиваля, и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.4. Номинация «Краски голоса и ритма»:

номинантами могут стать исполнители вокального и хорового пения, подготовившие программу выступления с использованием элементов гимнастики (движения) в соответствии с Регламентом Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.5. Номинация «Мир образа в движении»:

Номинантами могут стать исполнители театрального искусства, оригинального жанра, подготовившие программу выступления с использованием гимнастики (движения) под музыку в соответствии с Регламентом Фестиваля, и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.2. По дополнительному решению Оргкомитета Учредители и Подрядчик Фестиваля вправе учреждать специальные номинации и предоставлять такое право спонсорам Фестиваля.

6.3. Решение об установлении дополнительных номинаций должно быть принято и размещено на официальных сайтах и прочих информационных ресурсах Учредителей и/или Подрядчика Фестиваля не позднее 10 дней до начала финального (очного) этапа.

6.4. Протесты относительно проведения Фестиваля или показанного результата должны подаваться на председателя Жюри в течение 1 часа после объявления результата, являющегося предметом протеста.

VII. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1. Конкурсный отбор номинантов и лауреатов Фестиваля осуществляет жюри Фестиваля.

7.2. Члены жюри оценивают выступления по пятибалльной системе. Оценки выставляются в оценочный лист (Приложение № 4).

7.3. Средний балл является окончательной оценкой, которая вносится в протокол жюри.

7.4. Протесты по оценке выступлений не принимаются.

7.5. По итогам Фестиваля Ответственный исполнитель формирует список лауреатов.

7.6. Выступления участников конкурсной программы Фестиваля по основным номинациям оцениваются по следующим критериям:

А. Мастерство участников и структура показательного выступления:

- а) наличие замысла и его художественное воплощение;
- б) целостность показательного выступления в исполнительской манере участников и постановке;

в) соответствие музыкальному сопровождению, идее показательного выступления.

Б. Оригинальность и музыка:

а) выразительность и эстетическая привлекательность;

б) зрелищность показательного выступления;

в) художественное оформление показательного выступления, используемый реквизит, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения).

С. Соответствие Регламенту Фестиваля:

а) соответствует;

б) не соответствует.

7.7. Лауреатами Фестиваля становятся те номинанты, кто по общей сумме баллов занял первые три места в каждой номинации.

VIII. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОСТУПКИ И НАКАЗАНИЕ

Обращение к члену жюри осуществляется только через ответственного представителя команды, указанного в заявке. Решением жюри участник снимается с конкурса: за оскорбление, некорректное отношение к членам жюри или соперникам, пререкания, провоцирование конфликтов на Фестивале.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Награждение лауреатов проводится на официальной церемонии награждения лауреатов Фестиваля.

9.2. Лауреаты, вошедшие в первую тройку по каждой номинации, награждаются дипломами лауреатов и памятными сувенирами.

9.3. Номинанты Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля.

9.4. Награждение лауреатов и номинантов проводится независимо от региона, который они представляют.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ

10.1. Расходы по организации и проведению предварительного школьного (заочного) этапа Фестиваля несут общеобразовательные организации и организации дополнительного образования.

10.2. Расходы по организации и проведению финального (очного) этапа Фестиваля несут Ответственные исполнители в рамках подписанного Соглашения о разделении полномочий.

10.3. Финансирование Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов Фестиваля осуществляется Государственным заказчиком – ГБОУ ДПО ЦПВШС, согласно смете за счёт средств целевой субсидии «Организация массовых физкультурно-спортивных мероприятий в образовательных организациях города Москвы».

10.4. Оплату проезда номинантов Фестиваля к месту проведения финального (очного) этапа и Гала-концерта и официальной церемонией открытия Фестиваля и обратно, суточных в пути, а также расходы на питание в пути, размещение номинантов в гостиницах в период проведения мероприятий Фестиваля, питание в период пребывания, трансфер и иные затраты, связанные с участием в Фестивале, осуществляют командирующие организации.

10.5. Расходы, связанные с обеспечением авторских прав на музыкальные произведения, несут участники Фестиваля.

XI. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

11.1. Организаторы при проведении мероприятий Фестиваля должны обеспечить условия для соблюдения участниками мероприятия требований техники безопасности и пожарной безопасности.

11.2. Все материалы и оборудование, используемые в процессе подготовки мероприятий, должны отвечать всем требованиям техники безопасности, иметь соответствующие сертификаты.

11.3. Оформление, декорации должны быть изготовлены из современных высокотехнологичных материалов, соответствующих всем требованиям техники безопасности.

11.4. Услуги безопасности должны отвечать требованиям качества, безопасности жизни и здоровья, санитарным нормам и правилам, государственным стандартам, лицензионным требованиям, если такие требования предъявляются, действующему законодательству города Москвы и Российской Федерации.

11.5. Организаторы мероприятий Фестиваля обязаны выполнять законные требования работников правоохранительных органов и администрации, обусловленные их должностными обязанностями.

XII. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Участие в финальном (очном) этапе Фестиваля осуществляется при условии наличия полиса (оригинала) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев.

XIII. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

13.1. **Официальные заявки на участие в Фестивале** принимаются по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению с 01 августа по 15 октября 2019 г. на официальный электронный адрес Фестиваля: festivalmoskva@mail.ru.

13.1.1. Видеозапись выступления должна содержать аудиозапись музыкального сопровождения.

13.1.2. Хронометраж записи видеоматериала должен соответствовать хронометражу заявленного выступления.

13.1.3. Выступления, представленные на предварительный школьный (заочный) этап в записи на видео, оцениваются жюри по критериям, указанным в пункте 7.6 настоящего Положения, но без учета: художественного оформления показательного выступления, используемого реквизита, костюма.

13.1.4. Официальные заявки, оформленные соответствующим образом, регистрируются мандатной комиссией Фестиваля.

13.1.5. Порядковый номер, полученный при регистрации, указывается в официальном вызове на финальный (очный) этап.

13.1.6. Присланная в адрес Фестиваля официальная заявка является согласием условиями настоящего Положения.

13.2. **Оригинальная заявка** представляется при регистрации вместе с аудиозаписью музыкального произведения, под фонограмму которого проводится выступление.

13.2.1. Аудиозапись должна быть представлена в бумажном конверте. Названия команды (клуба) или имя номинанта, показательного выступления, произведения, хронометраж должны быть четко написаны на брелоке флеш-карты.

13.2.2. Номинанты Фестиваля представляют при регистрации, время которой определяется Рабочей группой в стартовых протоколах, следующие документы:

- оригинальная заявка (Приложение № 3) с подписью руководителя организации, действующего на основании Устава или лица, действующего на основании доверенности, и печатью организации, визой школьного врача или отдельной справкой от лечащего врача, подтверждающего возможность участия в мероприятиях Фестиваля;

- свидетельство о рождении или паспорт (с 14 лет);

- страховой полис о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья;

- полис ОМС (оригинал или копии, заверенные подписью руководителя и печатью организации).

XIV. ТРЕБОВАНИЯ К ЖЮРИ

14.1. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля из известных спортсменов, тренеров, педагогов, авторитетных специалистов в области гимнастики, культуры, музыкального, хореографического, циркового искусства, общественных деятелей, а также представителей органов исполнительной власти.

14.3. Система оценки конкурсных исполнений определяется Регламентом Фестиваля (Приложение № 1) и настоящим Положением.

14.4. Ответственный исполнитель определяет время проведения предварительного совместного заседания с жюри Фестиваля для обеспечения условий отбора номинантов и организации подведения итогов.

14.5. Заседания жюри носят закрытый характер, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

14.6. Решения жюри оформляются протоколами.

14.7. Жюри Фестиваля:

- определяет победителей в каждой номинации Фестиваля;

- определяет номинантов и лауреатов, которые примут участие в Гала-концерте, совместно с главным режиссером финального этапа.

14.8. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

XV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. На печатной, рекламно-информационной и сувенирной продукции, изготавливаемой к Фестивалю, а также на кино-, видео- и фотоматериалах, выпускаемых в связи с проведением Фестиваля, должно быть размещено: изображение логотипа Фестиваля, эмблема Правительства Москвы, эмблема Департамента образования Москвы, эмблема Академии Ирины Винер.

15.2. Сценарий проведения Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов, макеты Фестиваля должны быть предварительно согласованы с Учредителями Фестиваля.

15.3. Ответственные исполнители предоставляют свой информационный ресурс для размещения информации о ходе проведения Фестиваля.

15.4. Официальный электронный адрес Фестиваля: festivalmoskva@mail.ru.

Приложение № 1
к Положению о проведении
IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ IX Московского Открытого ФЕСТИВАЛЯ-НОМИНАЦИИ «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный регламент должен соблюдаться при проведении отбора Номинантов Фестиваля-номинации «Звездные дети».

1.1. Регламент разработан совместно Департаментом образования города Москвы и Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «Международная Академия спорта Ирины Винер» и является приложением к Положению о проведении IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети».

II. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКОВ

2.1. Мастерство участников

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений).

Элементы гимнастики, обязательные для использования в Показательном выступлении, установлены в п.1.3.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность Показательного выступления.

Обязательные элементы гимнастики должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

2.2. Структура показательного выступления

Структура Показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма;

Вся площадка должна использоваться в течение выполнения показательного выступления.

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

2.3. Оригинальность и музыка

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность также хорошо, как и выразительность, и эстетическую привлекательность. Оригинальное показательное выступление включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения и показательное выступление следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

2.4. Другие требования к исполнению:

- исполнение должно показать хорошую технику исполнения;
- исполнение должно показать хорошую осанку, координацию, ритм и точность движений, плавность переходов;
- исполнение должно показать выразительность и эстетическую направленность, соответствие движений музыке;
- исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться частью показательного выступления;
- показательное выступление должно иметь законченный вид.

III. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГИМНАСТИКИ В ПРОГРАММЕ:

3.1. Движения тела

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, 1 из нижеперечисленных движений тела:

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

3.2. Равновесия

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников. Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, одно равновесие и один поворот.

Например:

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

3.3. Движения рук

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, два различных движения руками из следующей серии:

- волны;
- покачивания;
- отталкивания;
- вращения ;
- круги;
- хлопки;
- подъемы.

3.4. Движения ног

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, два различных движения ног из следующей серии:

- покачивания;
- приседания ;
- подъемы на «полупальцы»;
- сгибания;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов;

3.5. Серии шагов

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, одну серию шагов из следующих вариантов:

- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

IV. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

4.1. Показательное выступление оценивается по, установленным в Положении, критериям.

4.2. За каждый невыполненный обязательный элемент гимнастики жюри снимает максимально 0,5 балла.

4.3. Жюри может сбавить очки за превышение лимита времени Показательного выступления, несоответствие общим требованиям показательного

выступления (п.4.3. настоящего Положения). Сбавка не может превышать 0,5 балла за каждое нарушение.

4.4. По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

V. СОСТАВ ЖЮРИ

5.1. Состав Жюри:

1. Председатель Жюри - 1 чел.

2. Члены Жюри - 8-10 чел.

5.2. Исполнение по основным номинациям оцениваются четырьмя бригадами жюри, состоящими из членов Жюри:

- бригада А оценивает мастерство. Количественный состав - не менее двух человек;

- бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления. Количественный состав - не менее двух человек;

- бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение. Количественный состав - не менее двух человек.

- техническая бригада Т проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов. Количественный состав - не менее двух человек.

Председатель жюри может войти в любую бригаду и является арбитром.

5.3. Обязанности жюри при подсчете оценок.

Члены жюри оценивают выступление в соответствии с настоящим Регламентом.

При условии разницы в оценке более 0,5 балла председатель жюри собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада жюри работает независимо, члены жюри выставляют оценки независимо друг от друга.

5.4. Видеозапись показательного выступления или законченного упражнения, направляемая для участия в финальном (очном) этапе Фестиваля, должна представлять собой законченный сюжет на выбранную тему. Продолжительность показательного выступления не должна превышать 2 мин.

Приложение № 2
к Положению о проведении
IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»

**Состав Оргкомитета
IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»**

ФИО	Должность, общественное и/или спортивное звание	Функциональные обязанности в Оргкомитете
Ярославская Ольга Владимировна	Директор	Председатель
Цыганкова Ольга Дмитриевна	Член Общественного Совета Минобрнауки РФ, член Экспертного Совета Правительства РФ	Сопредседатель
Чемирис Наталья Михайловна	Первый заместитель директора ГБОУ ДПО ЦПВС	Заместитель Председателя
Гинкевич Инна Владимировна	Заслуженная артистка России, главный хореограф Москомспорта	Заместитель Председателя
Капранова Ольга Сергеевна	Неоднократная чемпионка Мира, Европы по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта России	Член Оргкомитета
Сесина Вера Валерьевна	Неоднократная чемпионка Мира, Европы по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта России	Член Оргкомитета
Мурзина Елена Анатольевна	Олимпийская чемпионка по художественной гимнастике	Член Оргкомитета
Свирина Анна Викторовна	Неоднократная чемпионка Кубков Европы по художественной гимнастике, мастер спорта международного класса	Член Оргкомитета
Донскова Ульяна Вячеславовна	Олимпийская чемпионка по художественной гимнастике	Член Оргкомитета
Кузнецова Светлана Юрьевна	Чемпионка Мира по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта России	Член Оргкомитета
Тарасова Мария Сергеевна	Руководитель Центра ДПО Международной Академии	Секретарь Оргкомитета
Клягина Ирина Гизовна	Руководитель Центра ДО	Секретарь Оргкомитета

Лист согласования
Положения
о проведении IX Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»
для обучающихся общеобразовательных организаций

Должность	ФИО	Дата	Наличие замечаний	Подпись
Разработано				
Согласовано				



ЗАЯВКА

на участие в IX Московском Открытом Фестивале-номинации «Звездные дети»

1. Выбранная номинация Фестиваля (отметить знаком X):

«Искусство гимнастики»
 «Спорт и музыка»
 «Гармония музыки и движения»
 «Краски голоса и ритма»
 «Мир образа в движении»

2. Полное наименование учреждения: _____

3. Название коллектива: _____

4. Сведения о руководителях коллектива:

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Рабочий телефон	Контактный телефон	e-mail
1.						
2.						

5. Сведения о номерах показательных выступлений:

Ссылка на видеозапись выступления:

№ п/п	Название номера	Время (мин., сек.)	Количество выступающих	Указать покрытие	
				ковёр	без ковра
1.					

6. Сведения об исполнителях¹:

№ п/п	Фамилия	Имя	Возраст	Пол	Наличие медицинской справки (учреждение, дата выдачи)
1					
2					
3					
4					
5					

Руководитель учреждения-заявителя _____ / _____ /
 М.П. (подпись) (Ф.И.О.)

¹ В случае количества исполнителей больше 5, предоставлять Сведения об Исполнителях дополнительным листом таблицы.