

СОГЛАСОВАНО

Директор АНО «Международная
Академия спорта Ирины Винер»

О.Д. Цыганкова

« »

2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ ДПО ЦГВШС

А.А. Шашков

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VII Московского Открытого
Фестиваля-номинации «Звездные дети»
для обучающихся общеобразовательных организаций**

2017 год, Москва

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. VII Московский Открытый Фестиваль-номинация «Звездные дети» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим Положением о проведении VII Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети» (далее – Положение) и Регламентом проведения VII Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети» (далее – Регламент) (Приложение 1), на основании Соглашения и плана совместных мероприятий между Департаментом образования города Москвы и автономная некоммерческая организация «Международная Академия спорта Ирины Винер» (далее – Академия Ирины Винер).

1.2. Учредители Фестиваля - Департамент образования города Москвы в лице Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы "Центр патриотического воспитания и школьного спорта" (далее –Центр) и АНО "Международная Академия спорта Ирины Винер" (далее -Академия Ирины Винер).

1.3. Цели Фестиваля:

– демонстрация широких возможностей гимнастики, как базового направления физической культуры и основы тренировочного процесса любого вида спорта, через конкурсные показательные выступления воспитанников столичного дополнительного образования, в которых соединилось искусство и спорт;

- патриотическое воспитание и просвещение об истории российского государства через представление сценического действия (Гала-концерт) с участием всемирно известных российских гимнасток-чемпионов Мира, Европы; артистов театра, кино; номинантов и лауреатов Фестиваля.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- демонстрация эффективности программ дополнительного образования;
- создание условий для демонстрации способностей и талантов детей и молодежи на основе объединения их творческих интересов через гимнастику;
- консолидация возможностей для заинтересованности детей и молодежи к регулярным занятиям физической культурой, спортом в целях развития личности, культуры, социализации, воспитания и просвещения;
- пропаганда здорового образа жизни;
- обмен опытом работы руководителей детских и молодежных творческих коллективов, школьных спортивных клубов.

1.5. Применяемая терминология:

Официальная заявка - официальный документ.

Различаются:

Предварительная заявка - документ, заполненный в формате doc и направленный по электронной почте на официальный электронный адрес Фестиваля.

Предварительная заявка отправляется на этапе предварительного отборочного этапа (заочного) вместе с видеосюжетом показательного номера.

Оригинальная заявка - документ, подписанный официальным представителем, заверенный оригинальной печатью учреждения (организации).

Оригинальная заявка направляется после получения официального приглашения от Ответственного исполнителя.

Оригинальная заявка предварительно направляется в сканированном виде на официальный электронный адрес Фестиваля, оригинал представляется на регистрации номинантов вместе с документами участника.

Участник - член коллектива/ исполнитель, коллектив, представленный на фестиваль в официальной заявке.

Ответственные представители участников - физические лица, вошедшие в официальную заявку, как руководители.

Номинант - коллектив/ исполнитель, прошедший предварительный отборочный этап (заочный) и приглашенный для участия в финальном (очном) этапе.

Лауреат - коллектив/ исполнитель, прошедший отборочный этап и вошедший по результатам оценки жюри в первую тройку победителей каждой номинации.

Ответственный исполнитель - юридическое лицо, занимающееся непосредственной организацией мероприятий Фестиваля.

Исполнитель - юридическое лицо, победившее в открытом конкурсе на оказание услуг по организации и проведению Гала-концерта VII Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»

Мероприятия Фестиваля:

- Предварительный (заочный) отборочный этап;
- Финальный (очный) этап;
- Гала-концерт.

Гала-концерт - сценическое действие (постановка) на сценической площадке со зрителями, с профессионально разработанным декорациями и сценарием проведения, в котором используе(ю)тся исторические сюжет(ы) становления России, с героями постановки, помогающими раскрыть цели и задачи Фестиваля, просвещающими зрителей об истории России в определенный период, демонстрирующими через актерское мастерство и сценарный текст важность общепринятых человеческих принципов: патриотизм и любовь к Отчизне, силу духа, любовь, верность и т.д.

В Гала-концерте могут быть использованы показательные номера номинантов и лауреатов Фестиваля, чьи программы соответствуют сценарию Гала-концерта, а также исполнительское участие известных российских спортсменок художественной гимнастики, артистов театра и кино.

Частью Гала-концерта является официальная церемония награждения лауреатов - официальная, заключительная церемония Фестиваля, проводимая в целях признания творческих успехов детей и молодежи и лучшего опыта педагогической практики.

На официальной церемонии награждения лауреатов оглашаются имена/ названия лауреатов Фестиваля и вручаются награды Фестиваля.

Церемония награждения проводится в торжественной обстановке официальными лицами Фестиваля с участием известных спортсменов, деятелей искусства.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

- **Предварительный (заочный) отборочный этап** - проводится в период с **01 сентября 2017 года по 01 ноября 2017 года** включительно.

- **Финальный (очный) этап** – проводится в период с **20 по 25 ноября 2017 г.** в соответствии с расписанием и по адресу финального отбора Фестиваля, утвержденного Центром.

- **Гала–концерт** проводится **26 ноября 2017 г.** в ГЦКЗ «Россия» по адресу: г. Москва, Лужники, 24, стр. 2.

III. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство организацией Фестиваля осуществляется Оргкомитетом Фестиваля.

3.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителями Фестиваля.

3.3. Ответственным исполнителем за организацию и проведение предварительного (заочного) отборочного этапа является Академия Ирины Винер.

3.4. Ответственными исполнителями за организацию и проведение финального (очного) этапа, Гала-концерта являются совместно Центр и Академия Ирины Винер.

3.5. Ответственные исполнители несут ответственность в рамках своих полномочий за организацию, проведение и контроль за исполнением обязательств исполнителя мероприятий Фестиваля и соответствие формата проведения целям, задачам Фестиваля и нормам настоящего Положения.

Ответственные Исполнители обязаны размещать информацию о Фестивале по мере ее поступления на своих сайтах.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. К участию в финальном (очном) этапе Фестиваля допускаются коллективы и отдельные исполнители (спортсмены, танцоры, представители балетного и циркового искусства, вокального и хорового пения, исполнители оригинального жанра, музыкальные коллективы и иные исполнители, обучающиеся в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и в профессиональных образовательных организациях), чьи программы отвечают Положению и Регламенту Фестиваля и получившие официальный вызов Оргкомитета Фестиваля.

К участию допускаются на общих основаниях коллективы (отдельные исполнители) регионов России.

4.2. Возраст участников от 5 до 18 лет включительно. Приветствуются выступления смешанных коллективов с участниками различных возрастных категорий.

4.3. Допустимая продолжительность показательной программы участников - до 2,5 мин. Допускаются лишние или недостающие 15 сек. (без сбавки оценки).

Время начинает отсчитываться с началом первого движения, после того как участник занял исходное положение на площадке или после его выхода на площадку/появления первого участника. Отсчет времени останавливается с окончанием движения всех участников.

4.4. Порядок выступления номинантов Фестиваля:

- порядок выступления номинантов Фестиваля на финальном (очном) этапе определяется стартовыми протоколами, которые размещаются на официальных сайтах Учредителей,

- ответственный исполнитель оставляет за собой право отстранить от участия любого, нарушившего дисциплину и правила подготовки от участия,

- программа выступления номинанта должна начинаться и заканчиваться в границах площадки.

Выбор музыки свободный. Музыка должна быть записана на компакт-диске (CD) или флэш-карте памяти.

На CD или флэш-карте может быть записано только одно музыкальное произведение, имеющее непосредственное отношение к выступлению.

Название команды (клуба) и название и/или имя номинанта должны быть четко написаны на CD или брелке флэш-карты.

Номинанты Фестиваля несут ответственность за качество представленной записи.

Одежда участников должна представлять собой эстетически привлекательный костюм, соответствующий сценическому образу и идее выступления.

4.5. Ответственные исполнители, Исполнитель несут ответственность за установку звукового оборудования и его техническое состояние в рамках своих обязательств.

4.6. Номинанты, направляя заявку на участие, по умолчанию соглашаются с тем, что передают Учредителям неимущественные права на использование конкурсных и концертных выступлений в различных информационных и рекламных материалах, в том числе аудио-видео-записях, фотографиях.

4.7. Номинанты, ставшие лауреатами, обязаны принимать участие в представлении Фестиваля в различных концертных программах, связанных с презентацией Фестиваля.

4.8. Участники, соглашаясь участвовать в мероприятиях Фестиваля, соглашаются с передачей Ответственному исполнителю и Исполнителю право

использовать имя, имидж в информационной и социальной рекламе, связанной с продвижением Фестиваля, его целей и задач.

4.9. Принимая во внимание законодательство Российской Федерации, номинанты обязуются передать Ответственному исполнителю, совместно с оригиналом заявки на участие:

- список произведений, используемых в фонограммах при выступлении, с указанием фамилии, имени, отчества всех авторов (и/или правообладателей) произведений и исполнителей этих произведений, или заверенное печатью и подписью Общероссийской общественной организацией «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (далее – ВОИС) письмо, что публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (ст. 1326 ГК РФ), не осуществляется.

4.10. При выступлении на мероприятиях Фестиваля запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4.11. Ответственные представители участников несут полную материальную и иную ответственность за нанесенный по недосмотру или вине участников ущерб, в том числе жизни, здоровью участников.

4.12. Оргкомитет, Ответственные исполнители, Исполнитель не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.

V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Предварительный (заочный) отборочный этап

5.1.1. В предварительном (заочном) отборочном этапе участвуют все коллективы и отдельные исполнители в соответствии с п.4.1., подготовившие программу выступления в соответствии с настоящим Положением и Регламентом Фестиваля, и направившие предварительную заявку на участие согласно п. 5.1.2. – 5.1.5. и п. 13.1. настоящего Положения.

5.1.2. Участники предварительного (заочного) отборочного этапа направляют на электронный адрес: festivalsmoskva@mail.ru. Предварительную заявку в формате doc (Приложение № 2), видеозапись выступления, представляемого на конкурс, и сканированные копии документов согласно п.13.2.2. настоящего Положения.

5.1.3. Все представляемые на конкурс выступления, с указанием исполнителей в каждом номере, должны быть внесены в заявку, единую от организации (клуба).

5.1.4. От одной организации (клуба) может быть представлено не более одного номера в каждой номинации.

5.1.5. От одной организации (клуба) один и тот же участник не может быть представлен более 2-х раз.

5.1.6. По результатам отбора определяются номинанты Фестиваля, которые участвуют в финальном (очном) этапе.

5.2. Финальный (очный) этап

5.2.1. В финальном (очном) этапе участвуют номинанты Фестиваля, получившие официальный вызов и представившие оригиналы документов согласно п.13.2.2. настоящего Положения.

5.2.2. По результатам выступления, на основании решения жюри Фестиваля, которое оформляется протоколом, формируется список лауреатов Фестиваля.

5.2.3. Итоги Фестиваля оглашаются на официальной церемонии награждения лауреатов Гала-концерта.

5.2.4. Официальные списки лауреатов размещаются на сайтах Ответственных исполнителей не позднее двух дней со дня проведения церемонии награждения лауреатов Фестиваля.

5.3. Гала-концерт и официальная церемония награждения лауреатов Фестиваля

5.3.1. **Оглашение результатов Фестиваля** проводится **26 ноября 2017 г.** на официальной церемонии награждения лауреатов.

5.3.2. На Гала-концерт и официальную церемонию награждения лауреатов в качестве зрителей или участников приглашаются обучающиеся образовательных организаций Москвы, других регионов России, номинанты, лауреаты Фестиваля, педагоги, родители, сопровождающие лица и почетные гости.

Приглашения выделяются бесплатно по предварительной заявке, направленной организациями на официальный электронный адрес Фестиваля.

5.3.3. Решение о включении выступлений номинантов и лауреатов в программу Гала-концерта принимается главным режиссером Гала-концерта совместно с членами жюри Фестиваля.

Решение о включении в программу Гала-концерта выступлений оглашается по завершению финального (очного) этапа.

5.3.4. Предварительный сценарный план разрабатывается Академией Ирины Винер и представляется на утверждение Оргкомитета в срок не позднее 1 октября 2017 года.

Сценарный план проведения Гала-концерта является тайной и не разглашается публично.

5.3.5. Технические требования к обеспечению проведения церемонии награждения лауреатов Фестиваля и Гала-концерта Фестиваля должны быть описаны в техническом задании Государственного заказчика для Исполнителя.

5.3.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право уточнить сроки, сценарный план программы и место проведения Гала-концерта и церемонии награждения лауреатов.

VII. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проходит по следующим основным номинациям:

6.1.1. «Искусство гимнастики»;

6.1.2. «Спорт и музыка»;

6.1.3. «Гармония музыки и движения»;

6.1.4. «Краски голоса и ритма»;

6.1.5. «Мир образа в движении».

6.1.1. Номинация «Искусство гимнастики»:

- номинантами могут стать гимнасты различных видов гимнастики, подготовившие показательные номера под музыку в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа;

- номинантами могут стать представители различных жанров циркового искусства с программами гимнастов, эквилибристов, использующих элементы гимнастики под музыку; жонглеры, соединяющие элементы жонглирования предметами с движениями гимнастики под музыку, подготовившие показательные номера в соответствии с регламентом тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.2. Номинация «Спорт и музыка»:

- номинантами могут стать представители любого вида спорта, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.3. Номинация «Гармония музыки и движения»:

- номинантами могут стать дошкольники и младшие школьники, обучающиеся по программе «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики», подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа;

- номинантами могут стать исполнители музыкального жанра, подготовившие программу выступления с использованием элементов гимнастики (движения) в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.4. Номинация «Краски голоса и ритма»:

- номинантами могут стать исполнители вокального и хорового пения, вокально-инструментальные ансамбли, подготовившие программу выступления с

использованием элементов гимнастики (движения) в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа.

6.1.5. Номинация «Мир образа в движении»:

- номинантами могут стать исполнители театрального, хореографического, балетного искусства, оригинального жанра, подготовившие программу выступления с использованием гимнастики (движения) под музыку для создания образа в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам предварительного (заочного) отборочного этапа;

- номинантами могут стать исполнители танцевального жанра, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики и танцевальных движений в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования жюри.

6.2. По дополнительному решению Оргкомитета Ответственный исполнитель и Исполнитель Фестиваля вправе учреждать специальные номинации и предоставлять такое право спонсорам Фестиваля.

6.3. Решение об установлении дополнительных номинаций должно быть принято и размещено на страницах Интернет - представительств Ответственного исполнителя и Исполнителя Фестиваля не позднее 10 дней до начала финального (очного) этапа.

VIII. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1. Конкурсный отбор номинантов и лауреатов Фестиваля осуществляет жюри Фестиваля.

7.2. Члены жюри оценивают выступления по пятибалльной системе. Оценки выставляются в оценочный лист (Приложение № 3).

7.3. Средний балл является окончательной оценкой, которая вносится в протокол жюри.

7.4. Протесты по оценке выступлений не принимаются.

7.5. По итогам Фестиваля Ответственный исполнитель формирует список лауреатов.

7.6. Выступления участников конкурсной программы Фестиваля по основным номинациям оцениваются по следующим **критериям:**

А. Мастерство участников и структура показательного выступления:

- а) наличие замысла и его художественное воплощение;
- б) целостность показательного выступления в исполнительской манере участников и постановке;
- в) соответствие музыкальному сопровождению, идее показательного выступления.

Б. Оригинальность и музыка:

- а) выразительность и эстетическая привлекательность;

- б) зрелищность показательного выступления;
- в) художественное оформление показательного выступления, используемый реквизит, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения).

С. Соответствие Регламенту Фестиваля:

- а) соответствует;
- б) не соответствует.

7.7. Лауреатами Фестиваля становятся те номинанты, кто по общей сумме баллов занял первые три места в каждой номинации.

VIII. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОСТУПКИ И НАКАЗАНИЕ

Обращение к члену жюри осуществляется только через ответственного представителя команды, указанного в заявке. За оскорбление, некорректное отношение к членам жюри или соперникам, пререкания, провоцирование конфликтов на Фестивале, решением жюри участник снимается с конкурса.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Награждение лауреатов проводится на официальной церемонии награждения лауреатов Фестиваля.

9.2. Лауреаты, вошедшие в первую тройку по каждой номинации, награждаются кубками, медалями и дипломами лауреатов соответствующих степеней.

9.3. Номинанты Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами Фестиваля.

9.4. Награждение лауреатов и номинантов проводится независимо от региона, который они представляют.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ

10.1. Расходы по организации и проведению предварительного (заочного) отборочного этапа Фестиваля несет АНО «Международная Академия спорта Ирины Винер».

10.2. Расходы по организации и проведению финального (очного) этапа Фестиваля несут Ответственные исполнители в рамках подписанного Соглашения о разделении полномочий.

10.3. Финансирование Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов Фестиваля осуществляется Государственным заказчиком - ГБОУ ДПО ЦПВС согласно смете, в рамках реализации Государственной программы города Москвы «Спорт Москвы» на 2012/2018 г.г.

10.4. Оплату проезда номинантов Фестиваля к месту проведения финального (очного) этапа и Гала-концерта с официальной церемонией открытия Фестиваля и обратно, суточных в пути, а также расходы на питание в пути, размещение номинантов в гостиницах в период проведения мероприятий Фестиваля, питание в период пребывания, трансфер и иные затраты, связанные с участием в Фестивале, осуществляют командирующие организации.

10.5. Расходы, связанные с обеспечением авторских прав на музыкальные произведения, несут участники Фестиваля.

XI. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

11.1. Организаторы при проведении мероприятий Фестиваля должны обеспечить условия и соблюдение участниками мероприятия требований техники безопасности и пожарной безопасности.

11.2. Все материалы и оборудование, используемые в процессе подготовки мероприятий, должны отвечать всем требованиям техники безопасности, иметь соответствующие сертификаты.

11.3. Оформление, декорации должны быть изготовлены из современных высокотехнологичных материалов, соответствующих всем требованиям техники безопасности.

11.4. Услуги безопасности должны отвечать требованиям качества, безопасности жизни и здоровья, санитарным нормам и правилам, государственным стандартам, лицензионным требованиям, если такие требования предъявляются, действующему законодательству города Москвы и/или Российской Федерации.

11.5. Организаторы мероприятий Фестиваля обязаны выполнять законные требования работников правоохранительных органов и администрации, обусловленные их должностными обязанностями.

XII. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Участие в финальном (очном) этапе Фестиваля осуществляется при условии наличия полиса (оригинала) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев.

XIII. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

13.1. **Официальные заявки на участие в Фестивале** принимаются по форме (Приложение № 2) с 1 сентября по 01 ноября 2017 г. на электронный адрес: festivalmoskva@mail.ru.

13.1.1. Видеозапись выступления должна содержать аудиозапись музыкального сопровождения.

13.1.2. Хронометраж записи видеоматериала должен соответствовать хронометражу заявленного выступления.

13.1.3. Выступления, представленные на предварительный (заочный) отборочный этап в записи на видео, оцениваются жюри по критериям без учета: художественного оформления показательного выступления, используемого реквизита, костюма (**п.7.6** настоящего Положения).

13.1.4. Официальные заявки, оформленные соответствующим образом, регистрируются Ответственными исполнителями Фестиваля в журнале регистрации.

13.1.5. Порядковый номер, полученный при регистрации, указывается в официальном вызове на финальный (очный) этап.

13.1.6. Присланная в адрес Фестиваля официальная заявка является согласием с условиями настоящего Положения.

13.2. Оригинальная заявка

13.2.1. Оригинальная заявка представляется при регистрации вместе с аудиозаписью музыкального произведения, под фонограмму которого проводится выступление.

Аудиозапись должна быть представлена в бумажном конверте. Названия команды (клуба) или имя номинанта, показательного выступления, произведения, хронометраж должны быть четко написаны на CD или брелке флеш-карты.

13.2.2. Номинанты Фестиваля представляют при регистрации, время которой определяется Рабочей группой в стартовых протоколах, следующие документы:

- оригинальная заявка (Приложение № 2) с подписью руководителя и печатью организации, визой школьного врача или отдельной справкой от лечащего врача подтверждающего возможность участия в мероприятиях Фестиваля;
- свидетельство о рождении, паспорт (с 14 лет) (копия);
- справка из образовательной организации (с фотографией и печатью);
- страховой полис о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья;

XIV. ТРЕБОВАНИЯ К ЖЮРИ

14.1. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля из известных спортсменов, тренеров, педагогов, авторитетных специалистов в области гимнастики, культуры, музыкального, хореографического, циркового искусства, общественные деятели.

14.2. Члены жюри не должны являться педагогами, тренерами участников Фестиваля.

14.3. Система оценки конкурсных исполнений определяется Регламентом Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети» (Приложение № 1) и настоящим Положением.

14.4. Ответственный исполнитель определяет время проведения предварительного совместного заседания с жюри Фестиваля для обеспечения условий отбора номинантов и организации подведения итогов.

14.5. Заседания жюри носят закрытый характер, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

14.6. Решения жюри оформляются протоколами, которые публикуются на официальных сайтах Ответственных исполнителей.

14.7. Жюри Фестиваля:

- определяет победителей в каждой номинации Фестиваля;
- совместно с главным режиссером финального этапа определяет номинантов и лауреатов, которые примут участие в Гала-концерте.

14.8. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

XV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. На печатной, рекламно-информационной и сувенирной продукции, изготавливаемой к Фестивалю, а также на кино-, видео- и фотоматериалах, выпускаемых в связи с проведением Фестиваля, должно быть размещено: изображение лого Фестиваля, эмблема Правительства Москвы, эмблема Департамента образования Москвы, эмблема АНО «Международная Академия спорта Ирины Винер».

15.2. Сценарий проведения Гала-концерта и официальной церемонии награждения лауреатов, макеты Фестиваля должны быть предварительно согласованы с организатором Фестиваля.

15.3. Ответственные исполнители предоставляют свой информационный ресурс для размещения информации о ходе проведения Фестиваля.

15.4. Официальный электронный адрес Фестиваля: festivalmoskva@mail.ru.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ VII Московского Открытого ФЕСТИВАЛЯ-НОМИНАЦИИ «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный регламент должен соблюдаться при проведении отбора Номинантов Фестиваля-номинации «Звездные дети».

1.1. Регламент разработан совместно Департаментом образования города Москвы и Автономной некоммерческой организацией «Международная Академия спорта Ирины Винер» и является приложением к Положению о проведении VII Московского Открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети».

II. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКОВ

2.1. Мастерство участников

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений).

Элементы гимнастики, обязательные для использования в Показательном выступлении, установлены в п.1.3.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность Показательного выступления.

Обязательные элементы гимнастики должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

2.2. Структура показательного выступления

Структура Показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма;

Вся площадка должна использоваться в течение программы.

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс Показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

2.3. Оригинальность и музыка

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность также хорошо, как и выразительность, и эстетическую привлекательность. Оригинальное показательное выступление включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения и показательное выступление следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

2.4. Другие требования к исполнению:

- исполнение должно показать хорошую технику исполнения;
- исполнение должно показать хорошую осанку, координацию, ритм и точность движений, плавность переходов;
- исполнение должно показать выразительность и эстетическую направленность, соответствие движений музыке;
- исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться частью показательного выступления;
- показательное выступление должно иметь законченный вид.

III. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГИМНАСТИКИ В ПРОГРАММЕ:

3.1. Движения тела

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, 1 из ниже перечисленных движений тела:

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

3.2. Равновесия

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников. Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, одно равновесие и один поворот.

Например:

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

3.3. Движения рук

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, два различных движения руками из следующей серии:

- волны;
- покачивания;
- отталкивания;
- вращения;
- круги;
- хлопки;
- подъемы.

3.4. Движения ног

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, два различных движения ног из следующей серии:

- покачивания;
- приседания;
- подъемы на «полупальцы»;
- сгибания;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов;

3.5. Серии шагов

Показательное выступление должно содержать, по крайней мере, одну серию шагов из следующих вариантов:

- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

IV. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

4.1. Показательное выступление оценивается по установленным в Положении критериям.

4.2. За каждый невыполненный обязательный элемент гимнастики жюри снимает максимально 0,5 балла.

4.3. Жюри может сбавить очки за превышение лимита времени Показательного выступления, несоответствие общим требованиям показательного выступления (п.4.3. настоящего Положения). Сбавка не может превышать 0,5 балла за каждое нарушение.

4.4. По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

V. СОСТАВ ЖЮРИ

5.1. Состав Жюри:

1. Председатель Жюри - 1 чел.
2. Члены Жюри - 8 чел.

5.2. Исполнение по основным номинациям оцениваются четырьмя бригадами жюри, состоящими из членов Жюри:

- бригада А оценивает мастерство. Количественный состав - не менее двух человек;

- бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления. Количественный состав - не менее двух человек;

- бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение. Количественный состав - не менее двух человек.

- техническая бригада Т проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов. Количественный состав - не менее двух человек.

Председатель жюри является арбитром.

5.2. Обязанности жюри при подсчете оценок.

Члены жюри оценивают упражнение в соответствии с настоящим Регламентом.

При условии разницы в оценке более 0,5 балла председатель жюри собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада жюри работает независимо, члены жюри выставляют оценки независимо друг от друга.

5.3. Видеозапись показательного выступления или законченного упражнения, направляемая для участия в финальном (очном) этапе Фестиваля, должна представлять собой законченный сюжет на выбранную тему. Продолжительность показательного выступления не должна превышать 2,5 мин.